

OP DE WERKVLOER...



Kelvin Wiens van Eventslight Foto: Mary van Duuren

'ENTERTAINMENT IS MAGIE CREËREN MET LICHT EN GELUID'

Niemand kan mooier over een beroep vertellen dan degene die er dagelijks mee bezig is. Wie zijn de mensen achter het beroep, wat zijn hun drijfveren? Wat maakt hun vak de moeite waard, elke werkdag weer? En hoe ziet die werkdag er eigenlijk uit?

Deze week:

Kelvin Wiens

Pure magie

"De entertainmentsector is een wereld vol magie." Zo omschrijft de 28-jarige Kelvin Wiens zijn baan in een paar woorden. Als allround technicus bij Events Light uit Zevenbergen zorgt hij bij theatershows en evenementen voor het juiste licht en geluid en het onderhoud ervan. Nu zetten we hem zelf een keer in het spotlicht. Events Light is 23 jaar geleden gestart door Jeroen Frijters, toen 16 jaar, en bestaat inmiddels uit een team van 28 vaste medewerkers en is nog steeds groeiende. "Ons werk voelt als een hobby", begint Kelvin. "Het is prachtig om met een heel team een mooie show neer te kunnen zetten, zodat het publiek na afloop met een grote glimlach de zaal verlaat. We werken vaak langere tijd op een vaste locatie, maar wisselen ook regelmatig of doen er nog kleine evenementen naast." Zelf is hij nu verantwoordelijk voor de

techniek bij de show Caro in het Eftelingtheater, die daar al enige jaren speelt. Ook wordt daar de zaal regelmatig omgebouwd voor bijvoorbeeld een feest of een talkshow. "Dan zijn we daar dan weer dagen mee bezig om alle details perfect te hebben."

Opleiding en loopbaan

In 2012 startte Kelvin de opleiding Podium- en Evenemententechniek in zijn woonplaats, Bergen op Zoom. "Tijdens het tweede jaar van deze brede opleiding mochten we een stageplaats uitzoeken om te gaan snuffelen in de evenementenbranche. Die drie maanden draaide ik als stagiair bij Events Light mee. Bij de musical Klaas Vaak in de Efteling zorgden we voor licht en geluid." Bij aanvang van het derde jaar van zijn opleiding koos hij voor de specifieke richting licht en geluid omdat daar zijn hart lag. Hij liep stage bij een ander

bedrijf, maar in het vierde jaar kwam hij weer bij Eventslight. "Ik mocht de productie Pinokkio mee helpen opstarten en ben gebleven tot aan de première." Daarna deed hij bij tournees de techniek en werkte hij aan de musical Soldaat van Oranje. In 2019 werd hij weer door Events Light benaderd en tekende hij zijn definitieve arbeidscontract. "En daar heb ik nooit spijt van gehad." Kelvin heeft ook meegedraaid in 'Wolfgang het wonderjong' en 'Curious Incident of the Dog in the Nighttime' van de Theateralliantie, 'Sound of Music' en 'Hij gelooft in Mij' van Stage Entertainment. Bij Caro is hij nu als stagemanager het aanspreekpunt voor de technische crew en company manager. Hij is verantwoordelijk voor het onderhoud van materiaal, apparatuur en het waarborgen van de kwaliteit van de show.

De werkdag

Entertainment speelt zich voornamelijk af in de avonden. "Mijn werkdag begint vaak al om 13.30 uur. We krijgen elke dag een schema wat er op welk tijdstip plaatsvindt. Dat luistert erg nauw, want de aanvang van de show staat natuurlijk vast." Allereerst wordt alle apparatuur aangezet en getest. Soms wordt er nog onderhoud gepleegd. Rond 16.00 uur zijn er repetities met de cast en worden de soundchecks gedaan. "Daarna is het pauze en kunnen we even eten. Vervolgens zijn er weer repetities en controleren we of er nog wijzigingen zijn. Als de zaal opengaat en het publiek komt binnen is het showtime." Dat het geen 9-tot-5-job is vindt Kelvin niet erg. "Mijn vriend werkt ook onregelmatig, dus binnen onze relatie levert dat ook helemaal geen problemen op. We hebben elkaar leren kennen toen hij speelde in de musical The Lion King. Hij heeft vaak dezelfde werktijden. Een extra voordeel is, dat ik zelden in een file sta."

Doorgroei mogelijkheden

Kelvin heeft dus een veelzijdige baan, met veel afwisseling. Op de vraag wat Events Light zo bijzonder maakt als werkgever, antwoordt hij: "We zijn niet zo grootschalig, wat betekent dat je iedereen persoonlijk kent en de lijntjes kort zijn, zo kunnen we nauw samenwerken. Ieder van ons heeft een eigen specialiteit zodat er veel kennis in huis is. Daarnaast biedt Events Light veel mogelijkheden om door te groeien. Het is een perfect bedrijf om jezelf goed te ontwikkelen. En we hebben nog meer leuke collega's nodig." Zelf zou hij uiteindelijk wel een functie als technisch producent willen. "Dan ga je echt alles samen met de productie ontwikkelen, dus ben je nog meer creatief bezig om een event of show mooi en veilig op te zetten." TEKST: MARY VAN DUUREN ■

PASPOORT



Naam:
Kelvin Wiens

Leeftijd:
28 jaar

Woonplaats:
Bergen op Zoom

Functie:
Allround technicus
Licht en geluid

Opleiding:
Podium- en
Evenemententechniek

Relatie:
Vriend

**Uw onderneming ook
in deze rubriek?**

Vul dan het contactformulier in via:
www.uitgeverijdebode.nl/werkvloer



Over ons in een notendop

Events Light, bedrijf dat faciliteert in crew, materiaal en apparatuur voornamelijk voor theater- en musicaltours. Verdere info zie www.eventsflight.nl.

Wie zijn wij:

Events Light is een familiebedrijf, bij ons ben je geen nummertje, maar een belangrijke schakel in het team! Wij voorzien zowel tourende als vaste producties van bijvoorbeeld **Stage Entertainment, Medialane, REP, Theateralliantie, Bos Theaterproducties** en **Efteling**, diverse grote en kleine evenementen in binnen- en buitenland zoals o.a. de Formule 1 van de benodigde technische faciliteiten. Bij Events light komt techniek en beleving samen. Heb jij een passie voor licht-, video en geluidsapparatuur of meer voor rigging en decor en wil jij de verantwoordelijkheid op je nemen om indrukwekkende shows mogelijk te maken? Of vind je het fijner om vanuit 1 plek te werken met variërende werkzaamheden m.b.t. magazijn en logistiek? Dan ben je bij Events Light aan het juiste adres!

Vacature Magazijn

Ben je niet vies van fysiek zwaar werk, heb je geen 9 tot 5-mentaliteit, vind je werken in het weekend niet erg en vind je afwisselende werkzaamheden prettig? Bezit zijn met in- en verhuur van materialen, spullen ophalen en wegbrengen, zorgdragen voor complete sets en een opgeruimd magazijn. Je vervult als magazijnmedewerker een zeer belangrijke rol binnen ons bedrijf.

Vacature Backoffice (administratief en planning)

Van crew plannen, verschuivingen in de planning verwerken tot de afrondende administratie en facturatie. Alle tournees, voorstellingen, evenementen en al het personeel en materiaal brengen ook een hoop administratie met zich mee en daarvoor zijn wij op zoek naar versterking. Werk je secuur, hou jij van puzzelen en raak jij niet snel van de wijs wanneer alles weer omgegooid mag worden? Neem dan contact op!

Vacature Chauffeurs

Bent u met pensioen, maar is stil zitten niks voor u? We hebben regelmatig transporten om ingehuurde spullen op te halen of terug te brengen. Bent u flexibel inzetbaar en vindt u het leuk om door Nederland en af en toe ook het buitenland te rijden? Neem dan contact met ons op.

Vacature zaterdaghulp/vakantiekraacht

Heb jij interesse in de theater- en evenementensector en wil jij buiten je school al wat kennis op doen qua materiaal en apparatuur? Dit kan bij ons! Naast dat je helpt in het magazijn met het pakken en terug tellen van sets en opruimen, is er ook de gelegenheid om apparatuur uit te proberen mocht je dit willen.

Dit bieden we jou:

Wij bieden een uitdagende functie in een jonge, creatieve en dynamische omgeving. Een informele organisatie met no-nonsense omgangsvormen. Binnen onze organisatie zijn er mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling, specifieke opleidingen en is er ruimte voor eigen wensen. Salaris conform CAO Nederlandse Podia.

Is je interesse gewekt en ben jij de perfecte kandidaat die past bij Events Light? Stuur je CV met motivatiebrief naar Stefanie Weeda via crewplanning@eventsflight.nl